

Beeldende kunstopdracht voor IKC Meester Verwers Moerbeigaarde

Omdat kunst de beleving van het openbaar gebied positief beïnvloedt, heeft Zoetermeer altijd veel aandacht geschonken aan de inpassing van kunst: geïntegreerd in de omgeving of juist als bijzonder gebaar of statement.

Kunst geeft een hogere kwaliteit aan de leefomgeving en zorgt voor afwisseling in de inrichting van het openbaar gebied en bij openbare gebouwen. Het fungeert als oriëntatiepunt en als ontmoetingspunt. Kunst zorgt dat inwoners zich identificeren met deze speciale plekken in de stad. Door kunsttoepassing kan een stad zich onderscheiden van andere steden.

De snelle groei van de stad heeft ervoor gezorgd dat een kwalitatief hoogwaardige collectie beeldende kunst is opgebouwd. Bij elk (nieuw)bouwproject werd tegelijk budget gereserveerd voor kunst. Deze percentageregeling zorgde voor circa 180 autonome en geïntegreerde kunstwerken bij en in openbare gebouwen en in het openbare gebied.

Participatie bij kunstopdrachten

De ambitie van de gemeente Zoetermeer is om bij kunstprojecten participatie met inwoners toe te passen op het hoogst haalbare niveau. Doel van de participatie tussen inwoners, gemeente en opdrachtnemer is afstemming over initiatieven en plannen, op zo'n wijze dat er voor betrokkenen tijdig en ruim gelegenheid is om mee te denken en te beslissen. Het gewenste effect van samenspraak bij beeldende kunst is bij inwoners (meer) draagvlak te creëren voor de kunstwerken die in de openbare ruimte en de openbare gebouwen worden gerealiseerd.

De locatie

In het nieuwe gebouw aan de Moerbeigaarde in de wijk Seghwaert komt een Integraal Kindcentrum (IKC); een samenwerking tussen de Montessori basisschool Meester Verwers en Kern Kinderopvang. Uitgangspunt voor het denken over een basisklimaat zijn de kenmerken van ontwikkeling. Kinderen verschillen in talent, tempo en temperament. Een ander component van het pedagogisch basisklimaat wordt gevormd door de algemene doelstellingen van opvoeding en onderwijs: zelfstandigheid en eigen verantwoordelijkheid.

De opdracht

Een beeldend kunstenaar wordt gevraagd om, binnen de gestelde opdracht en het beschikbare budget, een kunsttoepassing te ontwerpen en te vervaardigen voor de omgeving van het nieuwe gebouw van het IKC Meester Verwers. De kunsttoepassing sluit in kleurgebruik, toegepaste materialen, maatvoering en thematiek aan bij de beleefwereld van de doelgroep en de karakteristieke kenmerken van het gebouw (0 op de meter), de omwonenden en de natuurlijke speelomgeving. Het kunstwerk moet zorgen dat er een interactie ontstaat tussen kunst, ruimte en de gebruikers, omwonenden en bezoekers. Het kunstwerk mag prikkelen, maar zich niet opdringen. De kunsttoepassing is kindvriendelijk, weersbestendig, duurzaam en vandaalbestendig.

Gedacht wordt aan bijzondere lage vormen waar kinderen mee kunnen spelen, zonder dat dit een expliciet speeltoestel is. Het kan staand, liggend of verzonken in het schoolplein of de

omgeving van het schoolplein worden geplaatst. Gewenst is een spoor van vormen met reliëf die vanuit verschillende richtingen naar de centrale ingang loopt. Dit benadrukt niet alleen de route naar school, maar biedt ook spelaanleidingen voor kinderen. Er moet iets te ontdekken vallen. Een meerwaarde zou zijn als de kunsttoepassing onder verschillende weersomstandigheden verandert. Het kan gemaakt worden van duurzaam materiaal, denk bijvoorbeeld aan beton, kunststof, eventueel keramiek, baksteen of natuursteen.

De kunsttoepassing mag geen geluid produceren. De kunsttoepassing wordt gekeurd door het Keurmerkinstituut indien het tevens een speeltoestel is.

Het totaalbudget voor deze opdracht, inclusief honorarium, plaatsing en aansluiting, bedraagt maximaal € 30.000,- (ex btw). De kunsttoepassing is uiterlijk 1 mei 2022 gereed.

Projectgroep

Voor deze opdracht is een projectgroep opgericht. Hierin zitten, naast gebruikers van het IKC Meester Verwers en de omwonenden, ook de ambtelijke projectleider en indien nodig aangevuld met communicatie- en technische adviseurs en een externe adviseur beeldende kunst. De projectgroep denkt gezamenlijk na over diverse aspecten van de opdracht en randvoorwaarden en legt de uitkomsten daarvan vast voor de volgende projectfase. De samenspraak kan gaan over zowel het proces als de inhoud van de kunsttoepassing.

Van de kunstenaar wordt verwacht, dat hij/zij actief de projectgroep betreft bij de ontwikkeling en uitvoering van de opdracht.

Procedure

De gemeente (en externe adviseur) selecteert minimaal 3 kunstenaars op basis van eerder gemaakt werk en ervaring. Ook kan de projectgroep een kunstenaar voordragen. De projectgroep selecteert uit de voorgedragen kunstenaars 1 kunstenaar. Deze wordt door de projectleider uitgenodigd om 3 schetsideeën of varianten te maken op basis van de beeldende kunstopdracht. De kunstenaar wordt gevraagd een presentatie van de schetsideeën te houden voor de projectgroep. De projectgroep kiest uit de schetsideeën één schetsidee dat nader wordt uitgewerkt. Voor de ontwerp- en uitvoeringsfase wordt per fase een overeenkomst opgesteld.

Informatie over kunst in Zoetermeer vindt u op www.zoetermeer.nl/kunst